

附件 2

哈尔滨工程大学第四届器乐比赛细则

一、比赛主题

比赛旨在提升我校大学生的音乐艺术素养，树立文艺优秀典型，丰富校园文化生活，营造积极向上、健康文明的校园文化氛围，使学生深入体会中外乐器及作品的艺术魅力，拓展学生美育实践空间，为学生提供展现风采的舞台，切实加强和提升我校大学生的艺术修养与艺术表现力。

参赛曲目要求积极向上，弘扬正能量，赞颂真善美，在深刻理解作品情感内涵的基础上，恰当演绎音乐作品，充分展示当代大学生的风采。

二、比赛项目

包括：钢琴演奏、器乐重奏或合奏。

（一）钢琴演奏

各学院至少选送一人；不得兼报项目；独奏、四手联弹、六手联弹均可。

（二）器乐重奏或合奏

各学院至少选送一队（可单独组队或联合组队）；每队使用乐器不少于 2 件；乐器种类不限；队伍成员不得兼报项目；联合组队时，每队至多 3 个单位，可加入我校在籍学生友情协奏 1-5 人。

三、比赛要求

(一) 自选曲目一首，钢琴演奏曲目不超过 6 分钟，器乐重奏或合奏曲目不超过 8 分钟；

(二) 除钢琴外，其他乐器请自备；

(三) 演奏时不可使用各种音频、贴音等方式伴奏。

四、器乐比赛演奏形式评分依据及演奏曲目评分细则

(一) 演奏形式评分依据

1. 钢琴演奏项目

选曲适当，曲目完整，音准、节奏准确，演奏方法正确，精神饱满，具备一定的艺术表现力。

2. 器乐重奏或合奏项目

选曲及合作适当，曲目完整，音准、节奏准确，乐器及声部配合协调，具备一定的艺术表现力。

(二) 演奏曲目评分细则(满分 100 分)

1. 作品演奏完整，音高、节奏等基本要素把握准确。(20 分)

2. 演奏技巧娴熟，作品连贯流畅，具备一定艺术表现力。(30 分)

3. 作品风格把握准确，情感表达及艺术表现具感染力，舞台艺术效果好。(30 分)

4. 服装得体，台风端正，精神面貌好。(10 分)

5. 选取艺术性及技术性难度较高的作品，且能准确流畅的完成。(10 分)

五、其它事项

（一）比赛顺序按参赛项目及演奏形式划分，按院系及学号由系统排序确定（顺序另行通知）。

（二）比赛彩排时间另行通知。

（三）国家大学生文化素质教育基地教师可对选手进行专业性指导。